Sequenza Post-Partita

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Banda: | Aristocrazia della Notte | |
| Valore banda | 168 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data |  | Scenario giocato |  | Esito dello Scontro: |
| 09.07.2019 |  | Rissa da Bar |  | Sconfitta |
|  |  |  |  | Vittoria/sconfitta |

Avversario

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Giocatore: | Maurizio Banzi, Valerio Elia, Paolo Perrone | | |
| Nome Banda: | Gaute da Suta, i Culi di Pietra, Butcher Skulls | | |
| Tipo Banda: | Bretonnia, nani, orchi | Valore Banda: |  |

**Ferite**

Determina la natura delle ferite per ogni guerriero *fuori combattimento* al termine della partita

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eroi** | | | **Truppa** | |
| **Eroe** | **D66** | **Ferita** | **Truppa** | **D6** |
| Vampiro | 62 | Temprato | Lupo nero | 1 |
|  |  |  | Zombi | 5 |
|  |  |  | Zombi | 6 |
|  |  |  | Zombi | 5 |
|  |  |  | Zombi | 6 |
|  |  |  | Zombi | 6 |

Indica, brevemente, qualche annotazione se lo ritieni necessario

Note

**Massacratore/Buttafuori**

|  |  |
| --- | --- |
| Numero modelli nemici mandati fuori combattimento | 3 |

Indica, solo per gli eroi, quanti e quali modelli nemici hanno mandato fuori combattimento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eroe** | **Truppa nemica** | **Eroi nemici** | **Comandanti** |
| Reietto Edward |  | Ingegnere  Sventratore |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Indica, brevemente, qualche annotazione, azione particolare e spericolata effettuata dai tuoi eroi

Note e descrivi, brevemente, un’azione temeraria o fortunata, effettuata da un tuo eroe

**Esperienza**

distribuisci l'esperienza guadagnata dagli Eroi e dai gruppi di truppa, se livellano tira per l’avanzamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Esperienza** | | **Avanzamento** | |
| **Eroe** | **exp.** | **2D6** | **Abilità/Caratteristica** |
| Vampiro Nex Von Carstein | +1 |  |  |
| Necromante | +1 |  |  |
| Reietto Hugo | +1+1 | 3 | Nuova Abilità: Finta |
| Reietto Edward | +2+1+1 | 7  10 | +1 AC  Nuova Abilità: Finta |
| Reietto Tierno | +1 |  |  |
|  |  |  |  |
| **Gruppo di truppa** | **exp.** | **2D6** | **Caratteristica** |
| Ogre Mercenario | +1 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Indica, brevemente, qualche annotazione se lo ritieni opportuno

Note

**Esplorazioni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n. di D6 tirati:  4 (4) |  | Valore 1° D6 | Valore 2° D6 | Valore 3° D6 | Valore 4° D6 | Valore 5° D6 | Valore 6° D6 | Totale |
| 4 | 4 | 5 | 6 |  |  | 19 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Frammenti di Malapietra trovate: | 4+1 |  |  |
| Frammenti di Malapietra nel tesoretto: | 0 |  |  |
| Frammenti di Malapietra vendute: | 5 | Corone incassate: | 70 |
| Frammenti di malapietra risparmiate: | 0 |  |  |

Indica, brevemente, qualche annotazione se lo ritieni opportuno

Note

Doppio 4: nuovo zombi

**Mercato**

|  |  |
| --- | --- |
| Tira 2D6 per determinare quanta esperienza hai a disposizione per reclutare dei veterani: | 2 |

Oggetti Rari

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eroe inviato alla ricerca** | **Oggetto** | **2D6** | **CO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Dramatis Personae

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eroe inviato alla ricerca** | **Personaggi Speciali cercato** | **Test I** | **CO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Nuove Reclute e Oggetti Comuni

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **quantità** | **Reclute/Oggetto** | **Costo unitario** | **Costo totale** |
| 1 | Ogre Mercenario (mantenimento) | 30 | 30 |
| 1 | Lupo Nero | 50 | 50 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Corone d’Oro nel tesoretto: | 23 |
| Corone d’Oro incassate: | 70 |
| Corone d’Oro spese: | 80 |
| Corone d’Oro risparmiate: | 13 |

Note ed eventuali spostamento di oggetti